



ForeningsNyt

Kunstforeningen Vordingborg

Kære medlem af Kunstforeningen • Godt nytår 2025

Tak for det forgangne år – og velkommen til 2025, som allerede på nuværende tidspunkt ser ud til at skulle sprænge tidligere rammer for kunstoplevelser i Vordingborg og omegn.

Vi forlod 2024 med en ikke helt almindelig udstilling, idet vi havde valgt at give plads til Iselingskolens 2-årige valghold i billedkunst, der som glade og entusiastiske amatører havde kastet sig ud i egne parafraiser over ”store kunsthistoriske værker”.

Nåede du ikke at se denne udstilling, kan det stadig lade sig gøre.

Herefter står programmet på 3 udstillinger, 2 guidede udstillingsbesøg, 1 kunstforedrag, generalforsamling med kunstudlodning og miniforedrag samt endelig en kunstdokumentarfilm i Biografcafeen. Alt dette inden sommeren 2025.

Vi vil fra bestyrelsens side herudover byde velkommen til Kunsthallen U, hvor de lokale kunstnere Maiken Bent og Torben Ribe i ”Kornerups rådhus” fremover vil byde på udstillinger med samtidskunst.

Allerede i januar har vi fået et guidet besøg i stand til det nye udstillingssted Ortunga. Dette – og meget mere om vore tiltag - kan du læse nærmere om i det følgende. Du kan ligeledes løbende på Facebook følge foreningens aktiviteter – og hér samtidig give udtryk for egne synspunkter og forslag.

På bestyrelsens vegne - Vel mødt!
Torben Jensen (formand)

Programoversigt 1. halvår 2025

17. januar – 21. februar:	Udstilling i KulturArkaden: Hanne Sie og Joseph Salamon
18. januar:	Guidet tur: Fuglsang, kørselv-arrangement
30. januar:	Guidet tur: Kunsthal Ortunga (Kornerups Rådhus)
7. marts – 19. april:	Udstilling i KulturArkaden: Lars Ly
5. april:	Biografen: kunstdokumentarfilm <i>Bonnard, Pierre et Marthe</i>
11. marts:	Generalforsamling
19. marts:	Kunstforedrag: Tom Jørgensen
25. april – 13. juni:	Udstilling i KulturArkaden: : ”De Blide

Elevudstillingen i KulturArkaden med parafraiser over en lang række kendte kunstners værker slutter jo den 10. januar, og her er efterfølgende en beskrivelse af vores første udstilling.

Udstilling i KulturArkaden 17. januar - 21. februar 2025:

Joseph Salamon og Hanne Sie

FERNISERING fredag den 17. januar kl. 16:00

Husker du skulpturen "Vækst", der i sin tid var opstillet foran det daværende posthus i Vordingborg? Kunstneren, der frembragte dette værk, Joseph Salamon og hans hustru, maleren Hanne Sie, bliver årets første til at åbne en ny udstilling i KulturArkaden 2025. Kunstforeningen er blevet kontaktet af kunstnerne med opfordring til, at vi sammen lavede en udstilling. Vi er beærede over hermed at kunne præsentere dem, idet vi senere på året forventer, at netop værket "Vækst" vil komme til at pryde området foran det nye rådhus i Vordingborg.

Joseph Salamon arbejder gennem skitser og tegninger på at "udkrystallisere et forenklet resultat". Han er en velkendt kunstner i Danmark og i udlandet, og hans arbejder kan ses i museer over hele verden.

Hanne Sie arbejder med maleri, akvarel, grafik og skulptur og er optaget af at omsætte sine tanker til koloristiske arbejder. Vigtigt for hende er samspillet mellem farverne og formerne. På udstillingen viser Hanne mindre, nummererede signerede tryk samt større malerier og akvareller.



=====
Lørdag, den 18. januar 2025, kl. 11:00

Medlemstur: Fuglsang Kunstmuseum

Den svenskfødte kunstner Anette Abrahamsson hyldes på Fuglsang i en stor udstilling ved navn Female Muses. Det er den første solo udstilling af Abrahamsson på et dansk kunstmuseum nogensinde. Der vises et stort udvalg af hendes vigtigste motivkredse fra de seneste 25 år samt udvalgte værker fra hendes gennembrud som "ung vild" i 80'erne og årene derefter.

Vi vil få en rundvisning i udstillingen af Fuglsangs faste formidler, så kom i god tid da denne starter kl. 11:00.

Omvisningen betales af kunstforeningen. Hvis man ikke har partoutkort til Fuglsang skal man

betale 80 kr. for en gruppebillet.

Dette er et kør-selv-arrangement med max. 30 deltagere. Tilmelding via vores hjemmeside:
<http://www.kunstforeningenvordingborg.dk/Arrangementer.asp>.



=====

Torsdag, den 30. januar 2025, kl. 16:00

Medlemstur: Ortunga (Kornerups rådhus)

2025 begynder med et af de helt store kulturelle begivenheder i vores kommune, når det nye udstillingssted for samtidskunst, ORTUNGA, åbner i Kornerups Rådhus i Vordingborg, Algade 97. Det er kunstnerparret Maiken Bent og Torben Ribe, der har taget initiativ til det nye udstillingssted i det smukke gamle rådhus.

Den første udstilling bliver med Finn Reinbothe og Michiel Ceulers, og der er fernisering lørdag den 11. januar 2025. Udstillingen vil holde åbent torsdage og fredage fra kl. 12 - 17 og lørdage fra kl. 10 - 14.

Kunstforeningen har fået arrangeret et eksklusivt besøg på udstillingen for foreningens medlemmer, hvor Maiken Bent/Torben Ribe vil fortælle om udstillingen og visionerne for stedet.

Det er gratis at deltage og kun for foreningens medlemmer. Tilmelding, se hjemmesiden.

=====

Udstilling i KulturArkaden fredag den 7. marts – 19. april 2025, kl. 16:00

Udstilling: Lars Ly

FERNISERING fredag den 7. marts kl. 16:00

Med titlen **DET BØJELIGE LANDSKAB** åbnes Lars Ly's udstilling, den 7. marts 2025.

I det tidlige forår, besøgte bestyrelsen Lars Ly i hans værksted og atelier i Sorø og blev ovenud begejstrede. Vi kan nu glæde os til flere store farvemættede værker, hvor det, som Lars Ly selv udtrykker sig, "frem for alt er nærværet, aftrykket og tilstedeværelsen i billedet, der er det afgørende for min praksis." Nogle malerier er figurative, illustrative og fortællende. Andre værker er mere abstrakte. Her er det farveflader, farvekompositioner eller mønstrede flader, der bærer billedets udtryk.

“Når jeg eksperimenterer på lærredet med forskellige landskabsproblematikker, gør jeg det sjældent med rod i et bestemt landskab. I stedet mikser jeg forskellige af mine fotoforlæg i en dialog, hvor jeg skiftevis destruerer og bygger op på billedfladen. Mine landskabsmalerier kan være tømt for figurer, så billedet kun udgør en landskabelig scene. Aktørerne er væk. Fraværet og tomheden kalder en tilstand frem, hvor maleriet bliver mere abstrakt, ikke ulig som vi forestiller os et hinsides landskab.“

Lars Ly er uddannet på Det Kgl. Danske Kunstakademi i København. Han debuterede på Charlottenborgs Forårsudstilling og Kunstnernes Efterårsudstilling i 1983.

Lars Ly har som sagt atelier i Sorø, hvor han også driver Udstillingsstedet.dk for yngre eksperimenterende kunstnere.



=====

Tirsdag, den 11. marts 2025, kl. 19:00 i KulturArkaden

Generalforsamling:

Dagsorden i henhold til kunstforeningens vedtægter. Forslag til dagsordenen skal fremsendes skriftligt til formanden Torben Jensen, senest 8 dage før generalforsamlingen:
torbentjen@gmail.com

I forbindelse med generalforsamlingen vil kunsthistoriker Fleur Wetterstrøm give en indføring i kunstneren Grethe Bagges værker. Grethe Bagge var en dansk maler, grafiker og skulptør, 1925-2012, der i løbet af sin karriere modtog adskillige hædersbevisninger og priser, heraf blandt andet den prestigefyldte og fornemme Eckersberg medalje i 1951. Hun har bl.a. udsmykket flere vægge på Marjatta og testamenterede sin samling til Marjatta ved sin død.

Efter generalforsamlingen er der lodtrækning om de i år 2024 indkøbte værker, som vil være udstillet i KulturArkaden fra ca. 14 dage før generalforsamlingen (1.sal). Der er ganske mange værker i år.

For at deltage i lodtrækningen skal man enten møde op eller give skriftlig fuldmagt til et andet medlem.

=====

Onsdag, den 19. marts, kl. 19:00 – 21:00 i KulturArkaden

Foredrag: *Kvindelige danske kunstnere før og nu*

I dette foredrag fortæller kunstformidler Tom Jørgensen om kvindelige danske kunstnerpionerer. Man vil blive præsenteret for nogle af de kvindelige danske kunstnere, der trodsede alle odds i 1800-tallets stivsindede og fuldstændigt mandsdominerede samfund. Et

samfund, hvor kvindens vigtigste funktion var at være hustru og mor, bestemt ikke kunstner. Vi hører om, hvordan det i 1888 lykkedes for Johanne Krebs som ene kvinde at få vedtaget kvinders adgang til Kunstakademiet i København – på trods af modstand fra Dansk Kvindesamfund.

Vi ser fremragende værker af kendte kunstnere som Bertha Wegmann, Anna Ancher og Anna Syberg, men også nogle skabt af navne der først nu hentes frem fra glemslens mørke. Til sidst præsenteres vi for et udvalg af de nulevende kvindelige kunstnere fx Kathrine Ærtebjerg, Julie Nord og Trine Boesen, som på hver deres måde hylder deres køns historie.

Foredraget afholdes i samarbejde med Vordingborg Bibliotek.

Medlemspris: 50 kr. Ikke medlem: 65 kr. Tilmelding på vores hjemmeside eller via Biblioteket.

=====

Lørdag, den 5. April 2025, kl. 14:00 i Biografcafeen

Filmen: ***Bonnard, Pierre og Marthe***

I samarbejde med Biografcafeen vises filmen *Bonnard, Pierre og Marthe* – skrevet og instrueret af den franske filmskaber Martin Provost. Filmen er et fransk drama om kunst og kærlighed. Da kunstmaleren Bonnard mødte Marthe de Meligny, vidste han ikke, at hun skulle blive hjørnестenen i hans liv og arbejde. Marthe endte imidlertid med at optræde i mere end en tredjedel af alle værkerne af ”lykkens maler”, og selv om det ikke var idel lykke alle dage, og jalousien ind imellem rasede, så holdt de ved. Filmen havde verdenspremiere ved Cannes festivalen i 2023.

Vi vil efter forestillingen forsøge at arrangere et kaffebord, hvor der bliver lejlighed til at drøfte filmen. Yderligere oplysninger kommer senere.

=====

Udstilling i KulturArkaden, fredag den 25. april – 13. juni 2025, kl. 16:00

Udstilling: kunstnergruppen ***De Blide***

FERNISERING fredag den 25. april kl. 16:00

I efteråret 2024 fik kunstforeningen henvendelse fra Kunstnergruppen *De Blide*, som spurgte, om vi kunne være interesseret i et samarbejde. Bestyrelsen har haft møde med gruppen, og vi er i første omgang blevet enige om at afholde en udstilling i KulturArkaden allerede inden sommeren. Gruppens udtryksmidler spænder vidt, og vi forventer senere på året at kunne melde ud om øvrige tiltag, som vi i samarbejde med gruppen vil præsentere.

Gruppen har eksisteret siden 2020. Den består af 5 billedkunstnere

- Ditte Johanne Krogh Bertelsen (elev på Det Kongelige Danske Kunstakademi)
- Rigmor Fischer (BA Fine Arts, Goldsmiths University, London)
- Signe Maria Friis (uddannet på Det Fyske Kunstakademi 2024)
- Emil Kjermann (elev på Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig)
- Jens Alfred Raahauge (master in Fine Arts, Malmö Konsthögskola, 2024)

Med forskellige medier og materialer udforsker og oversætter kunstnerne hver især temaer som forholdet til rum, det nære, kroppen, relationer, familie og magt.

Udstillingen bliver kurateret af cand. mag. Helle Fagralid.

